

## Ganadores



### Gran Premio del Jurado

#### KAPAEMAHU

**Autores:** Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson

**Duración:** 0:08:24

**Año de producción:** 2020

**Técnica:** 2D computer animation, hand painting and drawing

**País:** Estados Unidos

**3.000 euros, Trofeo Honorífico y Laurel. Preselección a los Premios Óscar®.**



**Sinopsis:** Hace mucho tiempo, cuatro individuos extraordinarios de doble espíritu masculino y femenino llevaron las artes curativas de Tahití a Hawai. Amados por la gente, por sus gentiles maneras y curas milagrosas, imbuyeron a cuatro rocas gigantes con sus poderes. Las piedras aún permanecen en lo que ahora es la playa de Waikiki, pero la verdadera historia detrás de ellas se ha ocultado hasta ahora. Narrado en un antiguo dialecto hawaiano, Kapaemahu le da vida a esta poderosa leyenda en vívida animación, vista a través de los ojos de un niño curioso.



**Mejor 2D**

## **THE TIGER WHO CAME TO TEA**

**Autores:** Judith Kerr, Robin Shaw, Lupus Films, Joanna Harrison

**Duración:** 00:23:21

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 2D

**País:** Reino Unido

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** Un tigre misterioso aparece sin previo aviso y se invita a tomar el té de la tarde. ¡La joven Sophie y su madre observan fascinadas cómo el tigre procede a comer no solo su té, sino todo el contenido de la nevera y todo lo demás en la casa! La banda sonora corre a cargo de Robbie Williams.



## Mejor Cortometraje de Estudiante

### WINGS

**Autor:** Casey McDonald

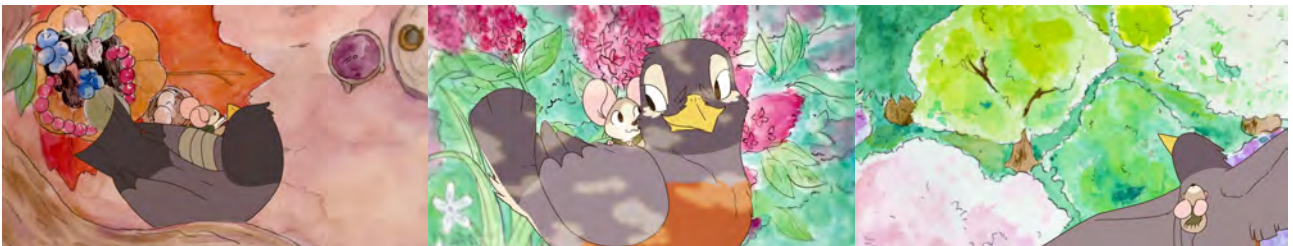
**Duración:** 00:05:53

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 2D

**País:** Estados Unidos

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** En esta historia de amabilidad, amistad y miedo a quedarse atrás, conocemos la historia de una amistad entre un ratón que quiere volar y un pájaro herido.



## Mejor Dirección Artística

**WADE**

**Autores:** Upamanyu Bhattacharyya, Kalp Sanghvi

**Duración:** 00:10:38

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 2D

**País:** India

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** En una versión de Kolkata, India, la supervivencia se ha visto comprometida por la subida del nivel del mar. Las cosas se complican cuando una familia de refugiados del cambio climático se encuentran con un tigre en medio de las calles inundadas y sin escapatoria.



**Mejor 3D**

**MAESTRO**

**Autor:** Colectivo Illogic

**Duración:** 00:01:40

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 3D

**País:** Francia

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** En lo profundo de un bosque, una reunión de animales salvajes comienza una ópera nocturna, dirigida por una ardilla.



## Mejor Efectos Visuales

### 400 MPH

**Autores:** Paul-Eugène Dannaud, Julia Chaix, Lorraine Desserre, Alice Lefort, Natacha Pianeti, Quentin Tireloque.

**Duración:** 00:04:50

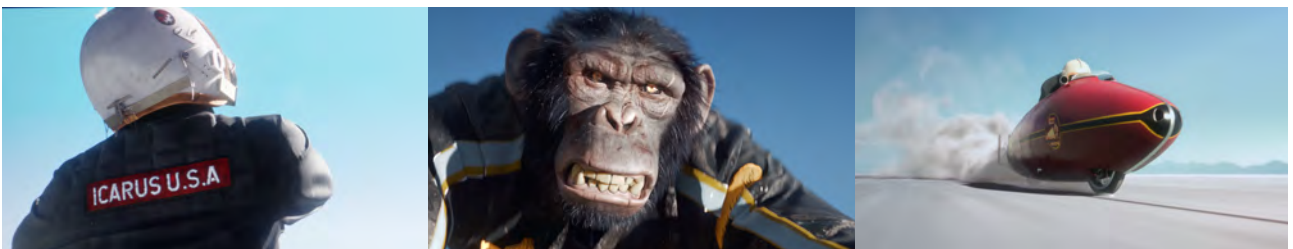
**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 3D

**País:** Francia

**Escuela:** Supinfocom Rubika School.

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** En las salinas de Bonneville, el sonido de motores rugientes se escuchan desde la distancia. Al volante está Ícaro, un chimpancé empeñado en superar los límites de velocidad. A bordo de vehículos icónicos y cada vez más potentes, Ícaro intentará alcanzar la velocidad máxima de 400 mph, que se considera imposible para los vehículos terrestres. Cuando Ícaro alcance el cielo, ¿sobrevivirá o será consumido por su búsqueda autodestructiva?



## Mejor Guion

### AVARYA

**Autor:** Gökalp Gönen

**Duración:** 00:19:58

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** CGI

**País:** Turquía

**Trofeo Honorífico.**



**Síntesis:** Un humano se encuentra atrapado en una nave espacial de rescate. Su robot de abordaje insiste en recorrer toda la galaxia en busca de un planeta habitable que permita vivir a su tripulante. Sin embargo, las exigencias del robot no son fáciles de cumplir y el humano se vuelve cada vez más impaciente. Finalmente, consigue encontrar una salida a su cautiverio, pero pronto se revelará un oscuro secreto.



## Mejor Cortometraje de Humor

### MIND MY MIND

**Autor:** Floor Adams

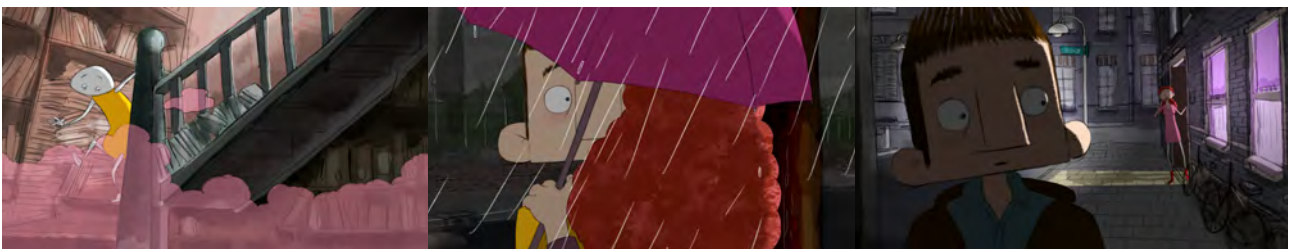
**Duración:** 00:29:40

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 2D por ordenador, animación pintada a mano

**País:** Holanda, Bélgica

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** No es fácil dejar de escribir mientras intentas confiar en las relaciones sociales. Especialmente si estás obsesionado con los bombarderos alemanes y solo quieres salir con una chica.





**Mejor Cortometraje para Niños**

## **THE MOST MAGNIFICENT THING**

**Autores:** Ashley Spires, John van Bruggen

**Duración:** 00:21:59

**Año de producción:** 2018

**Técnica:** CGI

**País:** Canadá

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** The Most Magnificent Thing es una historia sobre una niña pequeña con un espíritu creativo, decidida a hacer grandes cosas. Cuando recibe su propio kit de herramientas, la niña se propone hacer lo mejor para su mejor amigo, ¡pero no es tan fácil como cree!.



## Social Awareness

### THE OFFICE OF MISSING CHILDREN

**Autor:** Michael Schiller

**Duración:** 00:06:55

**Año de producción:** 2018

**Técnica:** After Effects

**País:** Estados Unidos

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** Más de 2.600 niños fueron separados de sus padres en la frontera entre México y Estados Unidos, bajo la política de separación familiar de “tolerancia cero” del presidente Donald Trump. ¿Qué pasó con esos niños? El equipo de investigación de Reveal examinó las instalaciones en todo el país para responder a esa pregunta. Después de ser separados de sus padres en la frontera, algunos de los niños fueron retenidos en edificios de oficinas operados por una compañía sin licencia de cuidado infantil. Esta es la historia de un niño que se quedó en esas oficinas.



## Mejor Stop Motion

### UZI (Ties)

**Autores:** Dina Velikovskaya

**Duración:** 00:07:36

**Año de producción:** 2019

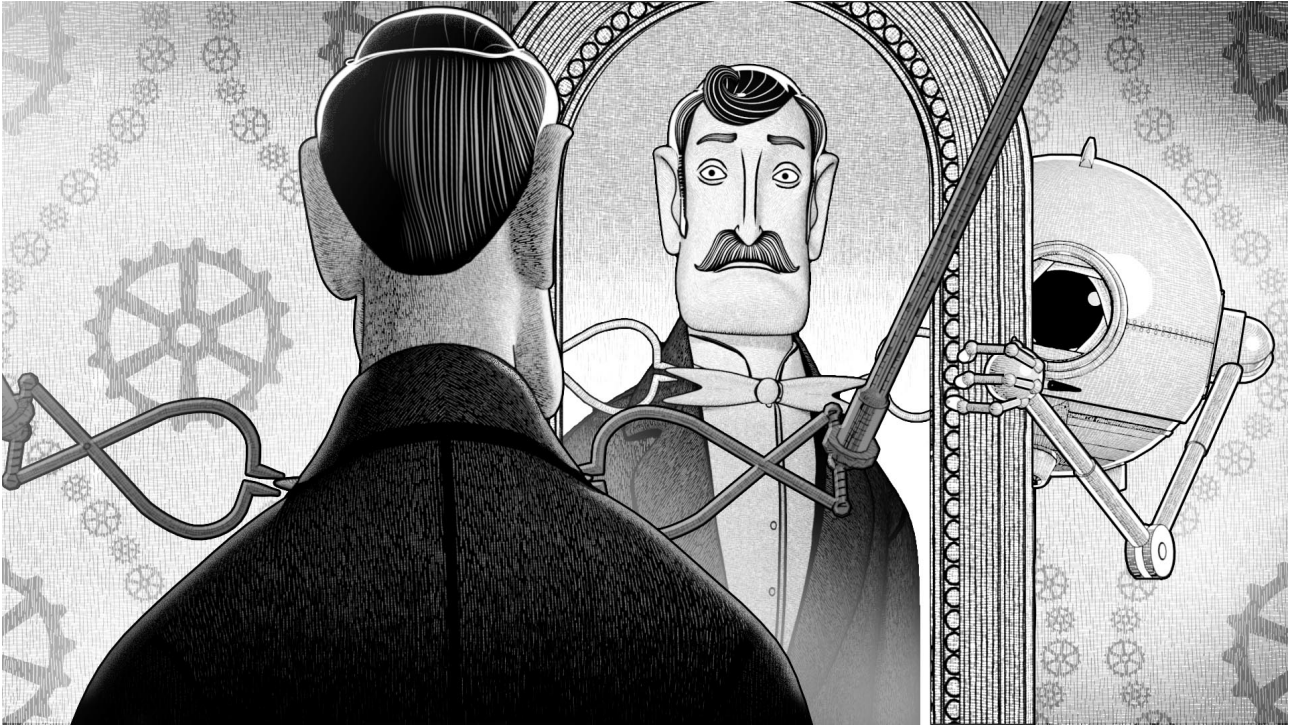
**Técnica:** Stop Motion

**País:** Rusia

**Trofeo Honorífico.**



**Síntesis:** Lo único que queda ahora es decir adiós a mamá y papá. El paso a la edad adulta ya ha llegado a su puerta. Cuando un hijo sale a la vida adulta, el mundo de los padres se desmorona poco a poco ante la partida de la hija de la familia. Un efecto secundario que tendrá consecuencias para ambas partes.



## Mejor Historia de Amor

### WIDDERSHINS

**Autores:** Simon P. Biggs

**Duración:** 00:11:10

**Año de producción:** 2018

**Técnica:** 2D, 3D

**País:** Escocia, Reino Unido

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** La vida del Sr. Widdershins es como un reloj de bolsillo impecablemente diseñado: finamente calibrado por su obediente sirviente robot Bertie, desde el momento en el que se despierta hasta el momento en el que se duerme.



Special mention of the Jury for the Creativity and Humour

## BLIND EYE

**Autores:** Isabela Littger de Pinho, Bruno Cohen, Rohit Kelkar, Yujia Wang, Germaine Colajanni, Rohan Deshchougule, Diego Porral

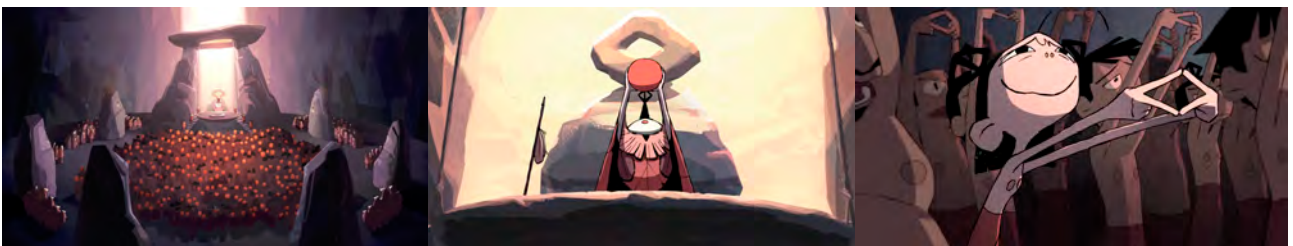
**Duración:** 00:06:15

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 2D

**País:** Francia.

**Diploma.**



**Síntesis:** En un mundo que adora al Ojo Todopoderoso, dos hermanos intentan escapar de un sacrificio requerido por el pueblo al que pertenecen. Lo que no saben es que salir de ese mundo al que pertenecen les abrirán los ojos a una nueva realidad totalmente inesperada.



**Special Mention of the Jury for Best Sound Design**

## **HE CAN'T LIVE WITHOUT COSMOS**

**Autor:** Konstantin Bronzit

**Duración:** 00:16:00

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 2D, pintura sobre papel

**País:** Rusia

**Diploma.**



**Síntesis:** Esta es la historia de una madre y su hijo. También es una historia de amor y el destino humano.



**Mejor Cortometraje en Español - Animación con Ñ**

## **EL PÁJAROCUBO**

**Autores:** Marcos Mas, Jorge Alberto Vega Rivera

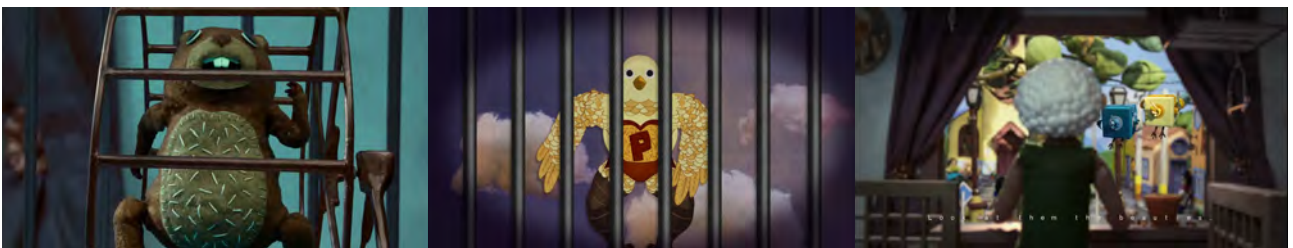
**Duración:** 00:09:15

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** stop motion

**País:** Colombia

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** Pedro es un pájaro que vive en una jaula y anhela ser libre desde que era un huevo, un día sueña con un búho que le incita a romper sus ataduras. Pedro somete su jaula a presión y la rompe, pero ahora su cuerpo es geométrico. Convertido en Pájarocubo vuela presto a ayudar a sus amigos a conseguir su propia liberación y se convierte en el héroe de Villapajarito.



**Mención Especial Animación con Ñ**

## **MI HERMANO LUCA**

**Autores:** Carlos Algara, Catalina Serna

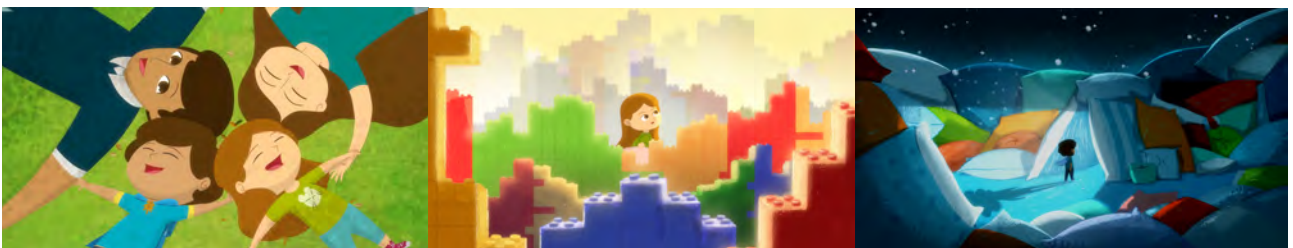
**Duración:** 00:09:26

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 2D

**País:** México

**Diploma.**



**Sinopsis:** Cuando una niña imaginativa descubre que su hermano mayor podría tener superpoderes, emprende una búsqueda para asegurarse de que todos los demás lo vean como ella lo ve.





**Mejor cinemática de videojuegos**

### **DIABLO IV - BY HREE THEY COME**

**Autor:** Doug Gregory, Wendy Campbell, Mike Kelleher, Chris Thunig, Jason Fleming

**Duración:** 00:09:20

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** 3D

**País:** Estados Unidos

**Trofeo Honorífico.**



**Síntesis:** La acción de Diablo IV ocurre muchos años después de los eventos de Diablo III, después de que millones de personas hayan sido asesinadas por las acciones de los Altos Cielos y los Infiernos ardientes por igual. En el vacío del poder, un nombre legendario resurge.



## Mejor Vídeo Musical

### CROSS ME - ED SHEERAN FEAT CHANGE THE RAPPER & PNB ROCK

**Autor:** Ryan Staake, Matthew Fone, Natalie Arnett, Riff Raff Films, Atlantic Records

**Duración:** 00:03:35

**Año de producción:** 2019

**Técnica:** CGI

**País:** Reino Unido

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** MPC y Riff Raff se han unido para crear este vídeo musical, donde se difuminan las líneas entre la realidad y la fantasía. El objetivo era unir un entorno austero y limpio de captura de movimiento, con los mundos CG visualmente ricos, manteniendo la conexión con el artista en todo momento.



## Mejor Publicidad / Comisionado

### CITIZEN - I'M LATE

**Autor:** Piotr Borowski, CG Supervisor: Piotr Kierzkowski, CG Producer: Kaška Dubińska

**Duración:** 00:00:30

**Año de producción:** 2018

**Técnica:** Mocap, 3D animation, CGI, Real Actor

**País:** Polonia

**Trofeo Honorífico.**



**Sinopsis:** En este anuncio, nos adentramos en el mundo de Alicia en el país de las maravillas de 1951. En Platige nos centramos en crear al héroe blanco, y simpático, conejo, siempre distraído y perdido en el tiempo.